

## Ensino Artístico

O Ensino Artístico Especializado destina-se a jovens que, tendo concluído o 9.º ano de escolaridade ou equivalente, pretendam obter uma formação artística de excelência de nível secundário, nas áreas das **Artes Visuais, Música, ou Dança**.

A conclusão de um curso Complementar/Secundário do Ensino Artístico Especializado, confere um diploma de conclusão do ensino secundário e permite o prosseguimento de estudos de nível superior.

10º/ 11º/ 12º

### Ensino Artístico Especializado

#### Artes Visuais e Audiovisual

- Comunicação Audiovisual
- Design de Comunicação
- Design de Produto
- Produção Artística

#### Escola Artística António Arroio

#### Música

Formação complementar de Instrumento, Canto e Formação Musical

#### Escolas do Ensino Público:

- Escola de Música do Conservatório Nacional
- Instituto Gregoriano de Lisboa

#### Escolas do Ensino Particular e cooperativo:

- Academia de Amadores de Música
- Academia de Música de Santa Cecília
- Academia de Música de Lisboa

#### Dança

Formação complementar de dança

#### Escolas do Ensino Público:

- Escola de Dança do Conservatório Nacional

**Conclusão do Curso**

- Aprovação em todas as disciplinas
- Aprovação no estágio
- Aprovação na PA Artística
- **O aluno está dispensado de realizar exames nacionais**

**Para Ingresso no Ensino Superior**

- O aluno realiza 2 exames:
- Português
- Uma disciplina trienal ou bienal dos CCH

## Artes Visuais e Audiovisual

### Escola Artística António Arroio

Rua Coronel Ferreira do Amaral,

1900-165 Lisboa, Portugal.

Telefone: 21 816 03 30

[www.antonioarroio.pt/](http://www.antonioarroio.pt/)

### Curso de Comunicação Audiovisual

Tem por finalidade dotar o aluno de um conjunto de competências técnico-artísticas no âmbito da leitura, manipulação e produção de imagens e sons, através dos dispositivos das tecnologias audiovisuais. Com a qualificação obtida neste curso, o aluno poderá trabalhar nas áreas da comunicação social, do cinema e do espetáculo e exercer, entre outras, as profissões de: assistente na realização técnica do espetáculo, no registo de fotografia, no som, no vídeo ou no desenho de luz; assistente de exploração de cinema e *televisão*; *assistente de produção e realização de projetos audiovisuais e multimédia*.

### Especializações - Referenciais de emprego

Com a especialização de **cinema e vídeo** pode trabalhar em empresas de publicidade e produtoras de cinema e vídeo. Com a especialização de **fotografia** pode trabalhar em estúdios e laboratórios de fotografia e empresas de produção fotográfica. Com a especialização de **luz** pode trabalhar em empresas de publicidade e de produção de espetáculos. Com a especialização de **som**, pode trabalhar em empresas de publicidade, produtoras de espetáculos e empresas discográficas. Com a especialização de **multimédia** pode trabalhar em empresas de publicidade e de produção multimédia.

### Curso de Design de Comunicação

Este curso tem por finalidade dotar o aluno de um conjunto de competências técnico-artísticas no âmbito da conceção e maquetização de objectos gráficos bi e tridimensionais, através de meios eletrónicos e manuais, a que se associam também a conceção, o tratamento e a difusão da informação em suportes digitais. Com a qualificação obtida neste curso, o aluno poderá trabalhar nas áreas do design gráfico, da multimédia e da publicidade e exercer, entre outras, as profissões de: assistente de produção multimédia, de realização de produtos publicitários ou de *web design*; técnico de desenho gráfico nos domínios da edição, da ilustração, da fotografia e do infografismo.

## Especializações -Referenciais de emprego

As profissões integradas nesta área podem ser exercidas por conta própria, em regime de trabalho independente ou teletrabalho, ou estar enquadradas em diferentes estruturas, designadamente empresas de publicidade, órgãos de comunicação social e setores das indústrias gráficas. Para além destas, o aluno poderá ainda exercer a sua atividade em diversos locais de trabalho consoante a especialização escolhida no 12.º ano: se for **design gráfico**, em gabinetes ou ateliês de design gráfico ou empresas gráficas; se for **multimédia**, em empresas de soluções multimédia.

### Curso de Design de Produto

As principais competências adquiridas neste curso e sua relação com as atividades a desenvolver são as seguintes:

- Ao dominar *software* profissional (como o Auto CAD o 3DS Max) para realizar desenho técnico dos objectos a 2 e 3 dimensões, tal como *software* de tratamento de imagem (*Adobe Photoshop*) e outros (*Adobe Illustrator e Indesign*) que servem de suporte à comunicação e apresentação do produto, os diplomados ficam habilitados a criar modelos em realidade virtual.
- Ao dominar técnicas e materiais de maquetização, ao saber selecionar materiais e tecnologias na área das madeiras, metais e alguns polímeros, ao utilizar *software* de *Cad Cam*, os diplomados ficam habilitados a operar: com máquinas que funcionam a partir de computadores em várias situações e que permitem o corte e modelação de materiais a partir de desenhos criados nos computadores da máquinas de *CNC*; com prototipagem rápida que permitem a realização de maquetas a 3 dimensões executadas diretamente a partir de desenhos ou modelos digitais criados nos seus computadores.

## Especialização Design de Equipamento - Referenciais de emprego

No acesso ao mercado de trabalho através de estágio em ateliers de design, arquitetura ou empresas de design e produção de equipamentos, os alunos diplomados têm sido geralmente colocados com funções de desenhador projetista, de criadores de soluções de maquetização e ou de desenhado de apoio à produção. Aqui, podem trabalhar e acompanhar todas as fases do projeto: levantamento de objetos ou espaços, representação de projetos, criação de soluções, realização de desenhos técnicos, criação de maquetas ou modelos e acompanhar e apoiar a fase de produção/construção como mediador entre o gabinete de projeto e a produção.

### Curso de Produção Artística

Este curso tem por finalidade dotar o aluno de um conjunto de competências técnico-artísticas no âmbito da conceção, experimentação e realização de projetos ou objetos artísticos diversificados, com base no conhecimento de materiais, de processos de execução e de práticas de construção bi e tridimensionais. Com a qualificação obtida neste curso o aluno poderá trabalhar nas áreas das artes plásticas, da cerâmica, da ourivesaria, do têxtil e da realização plástica do espetáculo e exercer, entre outras, as profissões de: assistente de artistas plásticos; ceramista; técnico criativo de ourivesaria; técnico criativo têxtil; assistente de cenografia, de figurinista e aderecista; técnico de animação plástica de montras e espaços comerciais.

## Especializações - Referenciais de emprego

As profissões integradas nas quatro áreas de especialização deste curso podem ser exercidas por conta própria, em regime de trabalho independente ou em diferentes estruturas, designadamente ateliês de artes plásticas, oficinas de conceção e produção de objetos artísticos de **Cerâmica**, de **Ourivesaria** e de **Têxteis**, em projetos que impliquem a **Realização plástica do espetáculo**, bem como a integração em equipas de trabalho no domínio do levantamento e classificação do património artístico e da conservação e restauro de objetos.

Para além destes, o aluno poderá ainda exercer a sua atividade em diversos locais de trabalho, de acordo com a área de especialização escolhida. Assim, se for:

- **Cerâmica**, poderá trabalhar em ateliês de artistas cerâmicos ou oficinas de produção do setor cerâmico.
- **Ourivesaria**, poderá trabalhar em ateliês de criadores de jóias, em oficinas de produção de joalharia ou prataria, em lojas de ourivesaria ou integrar equipas.
- **Realização plástica do espectáculo**, poderá trabalhar em oficinas e grupos teatrais, produtoras cinematográficas e espaços comerciais.
- **Têxteis**, poderá trabalhar em ateliês e oficinas de produção têxtil.

## Música

### Escolas do Ensino Público

- **Escola de Música do Conservatório Nacional**  
Rua dos Caetanos, 29  
1249-115 Lisboa  
213 425 922  
213 463 801  
[www.em-conservatorio-nacional.com](http://www.em-conservatorio-nacional.com)
- **Instituto Gregoriano de Lisboa**  
Av. 5 de Outubro, 258  
1600-038 Lisboa  
217 933 737  
[www.inst-gregoriano.rcts.pt](http://www.inst-gregoriano.rcts.pt)

### Escolas do Ensino Particular e Cooperativo

- **Academia de Amadores de Música**  
Rua Nova da Trindade, 18 – 2º Esq.  
1200-303 Lisboa  
Tel. 21 342 5022  
[www.academiaam.com](http://www.academiaam.com)
- **Academia de Música de Santa Cecília**  
Largo do Ministro, 9, Ameixoeira  
1750-200 Lisboa  
217 594 031  
<http://am-santacecilia.pt/>
- **Lisboa Acordarte - Academia de Música de Lisboa**  
Escola Secundária Marquês de  
Pombal R. Alexandre Sá Pinto  
1349-003 Lisboa  
213 630 201  
[www.academiamusicalisboa.com](http://www.academiamusicalisboa.com)

## Dança

### Escolas do Ensino Público

- **Escola de Dança do Conservatório Nacional**  
Rua João Pereira Rosa, 22  
1200-236 Lisboa  
Tel.: (+351) 21 340 80 30 / 32 / 33  
[www.edcn.pt/](http://www.edcn.pt/)