



BELOW 10.EU

Regulamento para o concurso artístico “Histórias de Perder e Aprender”

O presente Regulamento define as regras de funcionamento do Concurso “Histórias de Perder e Aprender”, cuja organização pertence ao projeto Below 10.

1. Tema e descrição geral do concurso

- O concurso artístico **Histórias de Perder e Aprender** é uma iniciativa do CIES, ISCTE-IUL, entidade coordenadora do projeto europeu *Below 10* em Portugal (Erasmus+), em parceria com os parceiros da Rede B10 Amadora.
- Este concurso encontra-se aberto à participação de todas/os as/os jovens, entre os 16 e os 20 anos de idade, que residam ou estudem no concelho da Amadora.
- Esta iniciativa pretende dar voz às experiências das/os jovens. Os objetivos do concurso são:
 - a) estimular o interesse pelas artes e aproximá-las às vivências da/os jovens;
 - b) promover o debate sobre insucesso e abandono escolar;
 - c) dar voz às/aos jovens e às suas experiências pessoais, ou visões sobre, o insucesso escolar e o abandono escolar.
 - d) enriquecer, através das expressões artísticas das/dos jovens, modalidades e práticas de formação no domínio do insucesso e abandono escolar dirigidos a professore/as e outra/os profissionais escolares;
 - e) ilustrar de forma participada e informada o plano de ação local de prevenção do insucesso escolar a ser desenvolvido no âmbito do projeto Below 10.
- O tema insucesso e abandono escolar pode ser trabalhado nas categorias de fotografia, vídeo, pintura, conto, ilustração e banda desenhada.

2. Destinatários e condições de participação

- A participação no concurso é gratuita.
- Este concurso encontra-se aberto à participação de todas/os as/os jovens, entre os 16 e os 20 anos de idade, que residam ou estudem no concelho da Amadora.
- As/os concorrentes participam de modo individual.
- Cada concorrente pode participar com um máximo de 1 produto (fotografia, vídeo, pintura, banda desenhada, conto...)
- O trabalho a concurso deverá ser acompanhado de um texto onde conste o título, e de uma ficha de inscrição, com a identificação da/o concorrente.

3. Características de candidatura ao concurso

- O trabalho artístico deverá ter como tema o insucesso e o abandono escolares.



BELOW 10.EU

- O trabalho artístico deverá estar identificado de forma legível com o nome ou pseudónimo do/a autor/a e a categoria a que pertence. O mesmo deverá ser identificado na ficha de inscrição, onde deverá constar o nome, a idade e a morada.
- Deverá constar do trabalho uma descrição de como este representa o tema do insucesso ou abandono escolar.
- O trabalho a concurso deverá ser original e inédito.
- Todos os trabalhos deverão ser entregues em formato físico (fotografia impressa, vídeo em ficheiro numa pendrive ou DVD, etc.) e, quando for possível, em formato digital, CD, DVD ou pendrive.
- Deverá obedecer, segundo a categoria, às seguintes especificações:
 - a) Fotografia
 - A fotografia pode ser a cor ou preto e branco.
 - Deverá ser entregue uma impressão da fotografia com o formato de 20x30cm e um ficheiro com a fotografia em formato jpg ou png.
 - É permitida a entrega de fotografias tratadas digitalmente, desde que seja feita essa referência.
 - Caso a fotografia identifique pessoas, deve vir acompanhada da respetiva autorização.
 - b) Vídeo
 - O vídeo deverá ter uma duração até 2 minutos.
 - Deverá ser entregue numa pendrive ou DVD.
 - O género do vídeo é livre.
 - Caso o vídeo identifique pessoas, deve vir acompanhado da respetiva autorização.
 - c) Pintura
 - A técnica é livre.
 - O formato é livre.
 - As dimensões não devem ultrapassar os 92 cm de largura e os 61 cm de altura.
 - A pintura deverá ser entregue em tela, papel ou outro suporte físico.
 - d) Conto
 - O género do conto é livre.
 - Deverá ter um mínimo de 500 e um máximo de 1200 palavras.
 - No caso de conter nomes de pessoas, deverão ser fictícios.
 - Deverá ser entregue em formato impresso e em formato digital.



BELOW 10.EU

e) Ilustração

- A técnica e materiais são livres, assim como o suporte dos mesmos.
- O trabalho não pode ultrapassar as dimensões de uma folha A3.
- O trabalho deverá ser entregue em formato físico e em formato digital.

f) Banda-desenhada

- A técnica é livre (incluindo técnicas digitais).
- Os originais deverão ter um máximo de 4 páginas em formato A3.
- O trabalho deverá ser entregue em formato físico e em formato digital.

5. Entrega dos trabalhos

- A entrega dos trabalhos artísticos decorrerá entre 4 de fevereiro e 29 de março de 2019.
- Os trabalhos artísticos deverão ser entregues no Departamento de Educação e Desenvolvimento Sociocultural da Câmara Municipal da Amadora, morada: Rua Capitão Plácido de Abreu, n.º4 – 2700-156 Amadora, com o seguinte horário de funcionamento: 9-12.30h e 13.30-17.30h.
- A cada concorrente individual será entregue um documento comprovativo da receção dos trabalhos a concurso.
- Os trabalhos deverão ser entregues até às 17h de dia 29 de Março.

6. Avaliação e seleção

- A verificação dos requisitos formais de admissão dos trabalhos será feita pelos responsáveis do projeto Below 10.
- Os trabalhos serão avaliados por um júri constituído por professores da Escola Superior de Lisboa, e que integra os seguintes especialistas nas várias áreas artísticas:

Encarnação Silva	Paulo Andrade	Inês Garcia
Patrícia Ferreira	Kátia Sá	
Antónia Estrela	Teresa Pereira	
- Na avaliação serão tidos em consideração os seguintes critérios:
 - a) adequação ao tema;
 - b) qualidade dos trabalhos;
 - c) criatividade e originalidade.
- Cada um dos critérios será avaliado por cada membro do júri, numa escala de zero (0) a cinco (5) pontos.
- Em caso de empate prevalecerá o trabalho que obtiver melhor pontuação no item “criatividade e originalidade”.
- Os trabalhos artísticos serão avaliados pelo júri até ao dia 15 de abril.



BELOW 10.EU

7. Prémios e resultados

- A todos os participantes será entregue um diploma de participação.
- Serão atribuídas menções honrosas ao melhor trabalho artístico em cada categoria (fotografia, vídeo, pintura, contos, ilustração).
- A melhor obra será premiada com uma viagem a Itália, em junho de 2019 aquando da realização do seminário final do Projeto Europeu Below 10.
- Os/as autores/as dos trabalhos vencedores serão contactados/as, via e-mail ou telefone, pela equipa do Projeto Below 10, na semana de 22 a 26 de abril.
- Os resultados serão divulgados na página de facebook do projeto Below 10 no dia 28 de abril de 2019 (<https://www.facebook.com/BelowPortugal/>)
- A exposição dos trabalhos e divulgação pública do/a vencedor/a será realizada em local e data a definir.
- A cerimónia de entrega de prémios decorrerá publicamente em local, dia e hora a definir.

8. Disposições finais

- A participação no concurso implica o preenchimento da ficha de inscrição anexa ao presente Regulamento e a sua aceitação integral bem como de eventuais alterações ao mesmo.
- A coordenação do Projeto Below 10 reserva-se o direito de proceder a alterações a este Regulamento divulgando-as pelos meios que julgar convenientes.
- Não haverá recurso das decisões do júri.
- Os casos omissos ao presente Regulamento serão resolvidos pela coordenação do projeto Below 10.
- Para informações ou dúvidas, os interessados podem dirigir-se por e-mail para o endereço eletrónico below10portugal@gmail.com.
- Os trabalhos apurados serão posteriormente devolvidos aos autores.



BELOW 10.EU

Concurso artístico “Histórias de Perder e Aprender”

FICHA DE INSCRIÇÃO

CONCORRENTE

NOME _____

NOME ARTÍSTICO _____ DATA DE NASCIMENTO _____

MORADA _____

CODIGO POSTAL _____

TELEFONE _____ TELEMÓVEL _____ EMAIL _____

Preencher se for estudante:

ESCOLA _____ ANO DE FREQUÊNCIA _____

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO ARTÍSTICO

CATEGORIA _____

TÍTULO _____ ANO DE REALIZAÇÃO _____

DESCRIÇÃO DOS MATERIAIS ENTREGUES

DESCRIÇÃO DO PROJETO ARTÍSTICO

DE QUE FORMA O PROJETO REPRESENTA O TEMA DO INSUCESSO OU ABANDONO ESCOLAR?

Aceito as condições de participação explicadas no regulamento e para o efeito autorizo a utilização dos meus dados pessoais.

DATA _____ ASSINATURA _____